

COLORI PER HOBBISTICA E BELLE ARTI

Encausto

L'Encausto (o Incausto) è una delle più antiche tecniche pittoriche che risalgono al I secolo a.c. I pigmenti venivano mescolati con cera punica, colla animale e calce spenta. Il prodotto ottenuto, simile ad una tempera, veniva fissata a caldo sul supporto con l'ausilio del cauterio (strumento di metallo) che veniva riscaldato sul braciere. Questo differenzia l'encausto dalla pittura a cera.

Ora come tante tecniche in voga, il tutto è stato facilitato nell'uso. Gli stick di cera sono stati preparati per ottenere le caratteristiche dell'antico encausto, così pure i cauteri sono stati sostituiti da sagome riscaldate elettricamente e di facile utilizzo.

I più importanti utilizzatori di questa tecnica sono stati i greci ed i romani nel I sec. a.c., ma di ciò non è rimasto quasi nulla.

I più antichi encausti rimasti sono le pitture murali a Pompei e le icone al monastero di S. Caterina al Sinai (I sec. d.c.)



EN81618

Ferro da stiro

Ferro PoKet - t. 0-76 °c

Cavo di alimentazione extralungo : 2mt.



EN81601

Pirografo

Pirografo - 230 V / 5 W

Cavo alimentazione lungo 140 cm.

comprende 2 punte e base di appoggio



Chi si è approcciato a questa tecnica ne è rimasto affascinato in quanto già da subito si possono ottenere effetti bellissimi che con un po' di esercizio, si possono, nel corso del lavoro, sempre più perfezionare trasformando gli effetti in figure vere e proprie.

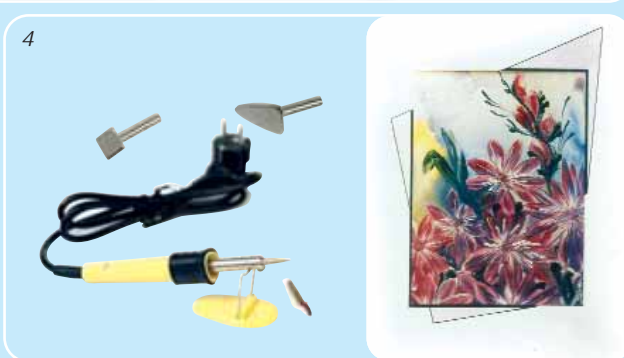


1. Per l'applicazione è sufficiente sciogliere gli stick dei colori desiderati appoggiandoli sulla superficie del ferro da stiro calda.

2. Con il ferro stendere i colori sul supporto prescelto.

3. Sempre con il ferro si possono realizzare tanti piccoli effetti, l'erba, le onde, gli uccelli ecc...

4. Aiutandosi con tutti gli altri strumentini e con la pratica si tende ad ottenere la perfezione.



Punte per encausto



Colori per encausto in blister

- | | | |
|-------------------------|---------------------------|------------------------|
| EN8162101 Rosa | EN8162131 Turchese | EN8162158 R. veneziano |
| EN8162108 Naturale | EN8162135 Verde scuro | EN8162163 Arancione |
| EN8162109 Rosso scuro | EN8162139 V. primavera | EN8162168 Bianco |
| EN8162113 Violetto | EN8162142 Verde oliva | EN8162174 Grigio medio |
| EN8162117 Lilla | EN8162145 Giallo limone | EN8162178 Nero |
| EN8162121 Blu cobalto | EN8162148 Giallo oro | EN8162181 Argento |
| EN8162122 Blu oltremare | EN8162150 Giallo ocre | EN8162184 Oro |
| EN8162123 Blu medio | EN8162152 Mar. castagna | EN8162185 Rame |
| EN8162126 Blu genziana | EN8162156 Mar. t. di moro | EN8162199 Trasparente |