

LA TECNICA DEL DECOUPAGE A RILIEVO

Decoupage in basso rilievo

Questa tecnica rappresenta un'evoluzione del decoupage tradizionale e consente di ottenere decorazioni tridimensionali a rilievo di grande effetto. Questa tecnica può essere sviluppata in vari modi, con diversi prodotti e diversi risultati. Può essere impiegata la pasta Darwi Extra Light (art. **BN08300** vedi pag.167) che ci consente maggiore lavorabilità e maggiori spessori. Il silicone (**MET01** vedi pag.160) che comunque rispetto alla pasta risulta molto più limitativo. Il polistirolo ad alta densità non accoppiato (art. **CM0123** vedi pag.231).



Qui di seguito alcuni esempi.

Il seguente passo passo illustra oltre alla tecnica di applicazione di un tovagliolo anche la tecnica del decoupage in basso rilievo. I prodotti utilizzabili sono sia il silicone (**MET01**) sia la pasta leggera (**BN08300**).

N.B. Consigliamo per questa tecnica comunque la pasta Extra Light anche perchè è assolutamente atossica.



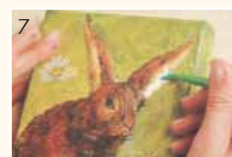
1. Dopo aver trattato il supporto con fondo e colore applicare la colla da decoupage stendendola senza creare spessore. Attendere qualche minuto in modo che quest'ultima non sia bagnata ma solo appiccicosa. Questo ci consentirà di evitare grinze e bolle.



2. Ritagliare il motivo ed eliminare i veli sottostanti conservando solamente la parte con il decoro.



3. Appoggiare il ritaglio sulla superficie dove precedentemente era stata passata la colla. Con le dita, stendere molto delicatamente la carta ritagliata, partendo dal centro del ritaglio del tovagliolo e, con una leggera pressione, muoversi verso l'esterno in senso rotatorio. Dopo l'asciugatura, passare un velo di colla da decoupage sopra il disegno, fare asciugare e stendere un'ulteriore mano di colla.



4. Durante la manipolazione della pasta Extra Light tenere sempre le dita umide altrimenti la pasta si sbriciolerà.

Prendere un pizzico di pasta Darwi Extra Light, posizzionarla e distribuirla sul motivo. Mantenere uno spessore maggiore al centro "2-3mm" riducendolo progressivamente fino ad annullarlo sulle estremità del decoro. Passare sulla pasta un dito bagnato lisciandola accuratamente.



5. Con un pennello passare la colla da decoupage (HDCODE0125) in modo uniforme ed attendere qualche minuto in modo che diventi appiccicosa.

6. Ritagliare dal tovagliolo un motivo identico al precedente e applicarlo sopra la pasta, in corrispondenza del disegno sottostante, facendolo combaciare

7. Utilizzando un pressino (RE2500), far coincidere perfettamente i bordi dei due motivi. Se si desidera dare maggiore rilievo al decoro, applicare un secondo strato di pasta e procedere come spiegato in precedenza.

8. La pasta rimarrà morbida e lavorabile per circa 12 ore. Dopo l'asciugatura del tovagliolo, utilizzando il pressino, esercitare una leggera pressione sui particolari del disegno che si desidera mettere in maggior rilievo.

Decoupage in rilievo

Il seguente passo passo illustra la tecnica del decoupage a rilievo. Il prodotto utilizzato è la pasta Extra Light. Qui il silicone è vivamente sconsigliato non essendo in grado di darci sufficiente spessore.



1. Iniziare con la tecnica di base (vedi procedimento precedente) fino a stendere la pasta del terzo strato. Ritagliare tanti motivi dello stesso decoro quanti sono gli strati che si desiderano applicare.



2. Dividere il ritaglio della fragola a metà verticalmente. Incollare, una alla volta, le due metà sopra la pasta facendo combaciare i bordi esterni.



3. Passare una leggera mano di colla da decoupage sul lavoro. Prendere un'altra fragola precedentemente ritagliata e dividerla a metà orizzontalmente. Posizionare, una alla volta, le due parti facendo combaciare i bordi esterni come precedentemente spiegato.

4. Passare una leggera mano di colla da decoupage. Proseguire incollando al centro un ritaglio intero della fragola. Ultimare il lavoro esercitando delle leggere pressioni sui bordi del decoro per farli combaciare perfettamente.