

CARTA DUCKOUPAGE (foglio 50x70 cm.)

AQUILA

SOTTOVETRO



HDCADE193 - Aquila



Materiale Occorrente:

- Piatti vetro -cod.**HDSV122**
- Riservante -cod.**2H116**
- Pennellessa Piatta mm. 20 -cod.**PEES2336**
- Pennellessa Piatta mm. 40 -cod.**PEES2336**
- Carta da decoupage AQUILA -cod. **HDCADE193**
- Forbici -cod.**MET..**
- Cutter -cod.**MET..**
- Colla Acrilica -cod.**HDCODE0125**
- Rullino gomma -cod.**RU131005**
- Colore DeKoro Nero -cod.**2E501**
- Colore DeKoro Bruno -cod.**2E508**
- Missione ad acqua -cod.**DVMIXW-125**
- Foglia similoro -cod.**A-SIM/L**



1. Lavare bene il piatto con acqua e sapone, quindi asciugarlo con cura. Appoggiare il piatto su di un supporto (tipo girella) con la faldina rivolta verso l'alto e, con il pennello, stendere il riservante all'interno e su tutto il bordo del piatto a protezione delle eventuali colature che possano verificarsi durante il lavoro. Attendere che il riservante asciughi prima di iniziare il lavoro. Il pennello usato per stendere il riservante bisogna lavarlo subito con acqua e sapone altrimenti non sarà più utilizzabile.



2. Nell'attesa dell'asciugatura ritagliare l'aquila dal foglio di carta. Con il cutter, incidere la carta dentro il becco lasciando un bordo di circa mezzo centimetro. Terminata l'incisione immergere l'aquila ritagliata a bagno nell'acqua.



Una volta asciutto l'ancorante il piatto dovrà risultare completamente trasparente.

3. Capovolgere il piatto e stendere con la pennellessa l'ancorante trasparente. Si raccomanda di stendere il prodotto tenendo il pennello quasi parallelo al piatto in modo da evitare striature.

4. Con la pennellessa stendere la colla acrilica sul piatto e posizionare l'aquila ritagliata al centro dello stesso senza dimenticare che la parte dipinta della carta dovrà essere a contatto con la superficie del piatto.



5. Esercitando una leggera pressione far scorrere il rullino sul retro dell'immagine cercando di far uscire tutta la colla in esubero.

CARTA DUCKOUPAGE (foglio 50x70 cm.)



6. Prendere il piatto, appoggiarlo sul proprio addome tenendolo con la mano sinistra rivolto verso se stessi in modo da vedere bene l'immagine attraverso il piatto, controllando eventuali residui di colla da espellere.

7. Con il dito indice umido tenuto in orizzontale, fare una decisa pressione dal centro dell'immagine verso l'esterno cercando di far fuoriuscire la colla in esubero affinché non rimangano antiestetiche macchie lucide a lavoro finito.



8. Rovesciare nuovamente il piatto sul supporto e con la pennellina spalmare, su tutta la superficie del piatto, la colla fuoriuscita, isolando così l'immagine applicata in modo che, quando il piatto verrà dipinto, non avvengano infiltrazioni di colore. Se necessario intingere con la pennellina altra colla. Attendere l'asciugatura.



9. Con il pennello, intinto nel colore "DeKoro" nero, dipingere alcune macchie all'interno del becco dell'aquila.

10. Con una pennellina piatta dipingere con il colore "DeKoro" nero l'area intorno al becco dell'aquila iniziando col dare una consistente copertura (questo farà risaltare successivamente il contrasto tra il nero e la foglia similoro). Proseguire verso l'esterno con rade pennellate a croce.



11. Tra le pennellate a croce del nero passare, sempre a croce, delle pennellate rade di colore bruno. Sporcare leggermente, con il colore bruno, l'interno del becco. Attendere l'asciugatura.



12. Stendere la missione ad acqua, attendere che diventi trasparente e procedere con l'applicazione della foglia di similoro.



13. Lisciata bene la foglia, dipingerla con "DeKoro" a pennellate date a croce alternando il colore bruno al colore nero come in precedenza. Oltre a conferire una bella finitura questa pittura servirà anche a proteggere la foglia applicata.

14. A questo punto il lavoro è terminato quindi procedere togliendo il riservante precedentemente applicato.

