

## UTILIZZO DEGLI STENCIL TRASFERIBILI

La satinatura del vetro si ottiene sia con l'incisore per vetro a punta di diamante sia, più facilmente, con la pasta acida. Infatti per decorare vetri, cristalli, marmi e specchi non bisogna essere abili incisori. Basta trasferire la mascherina stencil sulla

superficie ben pulita e applicare la pasta acida; qualche minuto di pazienza e il gioco è fatto. Così bicchieri, caraffe, vassoi, specchiere, barattoli e tutto quello che ti viene in mente diventeranno oggetti unici...



**RE85027**

Incisore per vetro 12 Volt



**RE85009**

Set punte incisore vetro



**RE85026**

Incisore per vetro con trasformatore

### Applicazione su tessuto



1. Stendete sotto il tessuto l'apposito foglio adesivizzato (RE00100 - RE00101) posizionate lo stencil sul tessuto e, utilizzando l'apposito pressino, fate aderire il motivo alla superficie. Proseguite al trasferimento sul tessuto del motivo, adottando lo stesso procedimento dell'applicazione sul vetro. Una volta avvenuto il trasferimento, al posto della pasta acida, dovete adoperare il colore per tessuti Darwi Tex (vedi pag.109) o i pastelloni ad olio Artstick Gallery (vedi pag.100).

2. Versate un po' di colore per stoffa su un piattino ed intingetevi una spugna asciutta (RU1508) o un pennello da stencil. Tamponate la mascherina fino a coprirla completamente usando poco colore.

3. A colore completamente asciutto applicate sulla mascherina un pezzo di nastro da pacchi e staccatelo con un gesto deciso. Se una piccola parte del blu dello stencil rimane attaccata al tessuto potete usare uno spillo per toglierlo. Stirate il tessuto a rovescio per fissare il colore.



### Applicazione stencil per acidatura del vetro



1. Pulire accuratamente la superficie con un panno inumidito di benzina raffinata o SOLV-LAC (HDCA80080), in modo da eliminare ogni traccia d'unto e di sporco.

2. Togliete delicatamenete dallo stencil la pellicola di protezione e appoggiatelo sulla superficie da decorare. Con il pressino strofinate sino a far aderire completamente il trasferibile al supporto di vetro. Il trasferimento è avvenuto correttamente quando avrete trasferito sulla superficie del vetro tutto il blu dello stencil. A questo punto togliete la parte che rimane dello stencil e stendete, con la parte piatta del pressino, uno strato omogeneo di pasta acida (vedi pag.84) sul motivo rimasto attaccato al vetro. Se volete essere più sicuri di non fare sbavature, proteggete la zona attorno alla mascherina con del nastro adesivo di carta.

3. Dopo aver lasciato agire la pasta acida per 3-4 minuti circa, con una spugna, lavate l'oggetto sotto l'acqua corrente tiepida fino a quando la mascherina e l'acido non siano completamente eliminati. Asciugate con uno straccio e... ammirate il risultato.



#### PRECAUZIONI PER L'UTILIZZO DELLA PASTA ACIDA

Il vetro è un materiale particolarmente inattaccabile e per ottenere un effetto opacizzato-satinato è necessaria una pasta corrosiva. Qualsiasi pasta acida per vetro è classificata come prodotto corrosivo, tossico, pericoloso.

E' necessaria la massima attenzione e adottare tutte le precauzioni necessarie:

A) eseguire i lavori in un ambiente ben areato

B) non inalare la pasta

C) indossare un grembiule per proteggere gli abiti, un paio di occhiali da lavoro per proteggere gli occhi e dei guanti in lattice o gomma per proteggere le mani.